

SCHEDA TECNICA

Titolo: **L'Atteso**

Sottotitolo: Un amore che toccò l'infinito

Autore: Daniele Ricci (testi e musiche)

Genere: Opera rock

Atti: Unico

Destinatari: Giovani/Tutti

Personaggi/attori/cantanti: Lo spettacolo prevede un cast di 9 solisti (4 femminili e 5 maschili), e un certo numero di cantanti per il coro (angeli e popolo). Utilizzando il sistema delle parti multiple, può essere realizzato con un minimo di 15 partecipanti.

Canzoni: Ho bisogno di adorarti (ouverture) - L'atteso - Perdutoamente – Fidanzamento - Annunciazione - Elisabetta - Il sogno - Betlemme - Natività - Stella - I pastori - Simeone - Anna - Gaspar - Venite adoriamo

Trama: La storia d'amore tra il giovane falegname di Nazaret di nome Giuseppe e Maria, la ragazza scelta da Dio per diventare la madre del Messia. Le loro vicissitudini dal fidanzamento alla nascita di Gesù, in una prospettiva ampia di storia della salvezza dell'umanità.

Tematiche: Il Natale di Gesù come evento della storia della salvezza. Emerge, in particolare, la figura di Giuseppe.

Per l'allestimento: L'opera è interamente musicale, quindi una buona amplificazione, con l'utilizzo di microfoni auricolari, è fondamentale per la riuscita dello spettacolo. Non ci sono particolari esigenze scenografiche, tranne la presenza di alcuni praticabili, se si sceglie un allestimento essenziale, basato fondamentalmente sulle luci. Per le sue caratteristiche, è un'opera che può essere rappresentata come un musical basato su canto e danza, eventualmente da arricchire con effetti, scenografie e costumi elaborati, o addirittura semplicemente come un grande concerto, capace di ripercorrere, in musica, la storia della nascita e dell'infanzia di Gesù.

Commenti: È uno spettacolo natalizio, ma non solo (può essere rappresentato tutto l'anno): in un filo immaginario che lega il cielo alla terra, i personaggi, le emozioni e i sentimenti rivivono attraverso le canzoni, con momenti di grande atmosfera e partecipazione. Giuseppe qui è un personaggio di particolare rilievo: innamorato di Maria al punto di seguirla nella sua impensabile via, varca così ogni limite dell'amore umano e della vita, rendendosi protagonista di un amore provato da insidie, dubbi, smarrimenti, che però alla fine trionfa. È un'opera di ampio respiro, ottimamente realizzata a livello discografico, particolarmente curata nei suoni e nell'esecuzione vocale. In scena si presta a essere allestita a vari livelli e con diverse modalità: da compagnie professioniste, con disponibilità di mezzi tecnici adeguati e di scelte registiche innovative, ma anche da gruppi giovanili, in modo più semplice ed essenziale.