

## SCHEMA TECNICA

### Titolo: **Sfrutta la frutta**

**Autori:** Daniela Cologgi (copione, testi delle canzoni), Vittorio Giannelli (musiche)

**Genere:** Spettacolo musicale per bambini

**Atti:** Unico

**Personaggi/Attori:** Il copione prevede 12 personaggi, che arrivano a circa 25 con le figure (facoltative) previste per le coreografie.

Per eventuali adattamenti: il numero dei partecipanti può essere facilmente variato aumentando (o diminuendo) i personaggi-frutti e i ragazzi. Tranne Madre Natura e le personificazioni delle stagioni (facoltative), tutti i personaggi possono essere indifferentemente maschili o femminili.

**Tematiche:** Alimentazione sana ed ecosostenibile

**Destinatari:** Bambini e ragazzi 5-10 anni

**Brani:** Alla frutta siamo noi – Vita vitamine – Leggi bene l'etichetta – C'era una foresta – I sapori delle stagioni – Sfrutta la frutta

**Trama:** Mele, pere, arance, banane e fragole sono depresse e si ritrovano in psicoterapia di gruppo: nessuno – specie i bambini – le vuole più! Tutti preferiscono il "cibo spazzatura", il cosiddetto junk food. Su consiglio della loro psicologa, provano a convincere tre ragazzi (Franci, che è lento e cicciottello, Vale, che è piena di allergie e intolleranze, Lore, che è sempre stanco e mezzo addormentato), tutti e tre regolari frequentatori di fast food e merendine confezionate, a cambiare rotta e accorgersi della bontà di frutta e verdura.

Riusciranno i nostri vitaminici eroi, i prodotti naturali della terra, a convincere i giovani umani a preferire loro, piuttosto che hamburger super farciti, merendine industriali e altri cibi confezionati pieni di coloranti e conservanti? L'impresa è difficile, effettivamente. Forse impossibile.

Dopo indagini, inutili tentativi e goffe peripezie, ecco però un aiuto inaspettato: un super aiuto. E finalmente, frutta alla riscossa!

**Per l'allestimento:** Poiché la storia prevede diversi cambi di ambientazione, si suggerisce di adottare una scena neutra inserendo, di volta in volta, degli elementi che possano evocare spazi specifici.

È sempre utile, se si hanno a disposizione, organizzare il palco con dei praticabili (pedane, scalette ecc.) che possano differenziare lo spazio scenico e diventare di volta in volta sedute, appoggi, zone a diversi livelli.

I costumi dei personaggi che rappresentano la frutta potranno essere realizzati con diverse soluzioni. Un suggerimento è quello di avere basi neutre (per esempio t-shirt e leggings neri), con una sagoma del frutto in questione applicata all'altezza del petto (in cartoncino, pannolence, o stoffa).

Nel fascicolo, all'interno della sezione "Indicazioni per la messa in scena", sono comunque riportati suggerimenti dettagliati in merito alle diverse scene e ai costumi dei vari personaggi.

Le canzoni sono tendenzialmente facili da imparare e da eseguire. Qualche minima difficoltà potrebbe nascere dalle parti soliste dei rap, che richiedono un'articolazione veloce delle parole. Ciò è facilmente risolvibile affidando le strofe a più solisti, che si possono alternare in ogni frase, lasciando il tempo a ognuno di respirare tranquillamente. I brani possono essere proposti dal vivo, disponendo ovviamente di un impianto di amplificazione (microfoni, casse e casse spia). Per le parti soliste di solito non è suffi-

ciente il microfono panoramico e l'ideale sarebbe avere dei radiomicrofoni con l'archetto singoli, non facili però da usare con i ragazzi, se non già esperti. Si può ovviamente optare anche per una scelta più semplice, per esempio prevedere un coro a parte e dei solisti, oppure facendo cantare i ragazzi sul brano registrato. Su richiesta sono disponibili anche le basi coro, che hanno, cioè, solo le parti corali cantate (cosa che facilita molto la realizzazione, richiedendo così un'amplificazione specifica solo per i solisti). Sempre sul fascicolo sono riportati suggerimenti anche per le coreografie.

**Commenti:** Il tema della sana alimentazione è diventato da tempo di grande attualità e scatena dibattiti con diversi pareri, convinzioni, scuole di pensiero. Nel frattempo sono sempre più in aumento obesità infantile, intolleranze, disturbi e patologie metaboliche. Come convincere, nella pratica, bambini e ragazzi a mangiare in modo più corretto? Sfrutta la frutta ci prova con una storia da raccontare attraverso il teatro e la musica.

Con questo piccolo spettacolo musicale si sorride, si pensa e si condividono informazioni. È un modo simpatico per parlare di salute, di alimentazione e coltivazione ecosostenibile, di scelte consapevoli, il tutto con dialoghi dall'andamento agile e vivace e sei canzoni molto coinvolgenti. Per chi poi ha problemi di tempo e di organizzazione, c'è anche la versione della storia in forma narrativa, utilizzabile per una lettura scenica, molto semplice e veloce da realizzare.

Si tratta, insomma, di una proposta frizzante e colorata: per sensibilizzare i bambini ad avere cura di sé e della propria salute. E anche di quella del pianeta.