

## SCHEDA TECNICA

### Titolo: **Un minuto a mezzanotte**

**Autori:** Daniela Cologgi (copione e testi delle canzoni), Vittorio Giannelli (musiche)

**Genere:** Spettacolo musicale

**Atti:** Unico

**Destinatari:** Ragazzi dai 7 ai 12 anni

**Personaggi/attori:** Il copione prevede il coinvolgimento di circa 30 partecipanti. Il numero può essere aumentato ancora, oppure diminuito fino a 15 attori, o addirittura fino a 8 nel caso di compagnie di adulti, accorpendo o eliminando alcuni personaggi e utilizzando il sistema delle parti multiple. Per quest'ultimo caso, nel fascicolo sono riportati suggerimenti su come organizzare le doppie parti.

**Canzoni:** Presto Natale sarà – Nel regno di Oclock – Il battito del tempo – Centomila fiocchi – Rosso come il cuore – Questa notte di Natale

**Trama:** La mattina del 24 dicembre, Viola si sveglia più felice del solito: per la cena della vigilia aspetta con emozione il ritorno di suo padre, lontano da mesi per via del suo lavoro. E ci saranno anche i nonni e gli zii. Insomma, a casa sua si prevede una bellissima festa! Una serie di contrattempi ribalta totalmente la situazione e sembra che nessuno riuscirà più ad arrivare.

Forse, però, non tutto è perduto. Viola sarà invitata infatti a intraprendere un incredibile viaggio nel Regno del Tempo, per chiedere al grande Oclock di regalarle qualche ora in più e permettere ai suoi cari di arrivare da lei entro la mezzanotte di Natale. Nel suo viaggio, Viola incontra un semino, un gatto perduto, la regina delle nevi e le sue fatine. Tutti le chiedono un piccolo aiuto: ma lei ha troppa fretta, non può fermarsi! Al castello di Oclock, dove l'accolgono strani ed enormi orologi, il grande signore del tempo la invita solo a pensare con calma a come impiegare bene il tempo che lui le potrebbe regalare. Sembra che quell'incontro non sia servito a nulla, ma nella strada del ritorno, accade qualcosa che renderà quella notte di Natale davvero indimenticabile.

**Tematiche:** Aiuto reciproco, generosità, interconnessione tra gli esseri viventi.

**Per l'allestimento:** Per la scenografia, le ambientazioni previste dallo spettacolo sono tre: la casa di Viola, il Regno del Tempo e il castello di Oclock. Ovviamente è necessario impostare il tutto in modo da evocare i tre ambienti senza bisogno di grossi spostamenti o tempi di attesa. Un'ipotesi è prevedere una scenografia a strati, con pochi elementi evocativi. Per quanto riguarda i costumi, è sempre una buona regola realizzare tutti i costumi secondo una linea comune, utilizzando gli stessi criteri e gli stessi materiali, per dare un'omogeneità allo spettacolo.

Viola, la mamma e gli altri parenti sono i personaggi realistici, quindi possono indossare vestiti comuni, compatibili con le loro caratteristiche. Magari, anche in questo caso, si può scegliere di stare tutti su certe tonalità di colori. Per i personaggi fantastici, invece (cucù, regina delle nevi, Oclock ecc.), si può scegliere uno o più tipi di materiali e realizzare i costumi mantenendo per tutti un certo stile, che può essere stilizzato, o più favolistico, più elaborato o, al contrario, molto essenziale, limitato solo ad alcuni elementi.

Come sempre, trattandosi di uno spettacolo musicale, si raccomanda di verificare che lo spazio della rappresentazione abbia una buona amplificazione e possibilmente anche una buona illuminazione.

Nel fascicolo, oltre a essere riportate indicazioni specifiche su scene e costumi, ci sono anche suggerimenti per le coreografie delle canzoni.

**Commenti:** Tra immaginazione e realtà, *Un minuto a mezzanotte* è una storia per ragazzi che, prendendo spunto dallo spirito del Natale e dai suoi valori universali, racconta come tutti sulla Terra siamo

interconnessi e come ogni nostro gesto di aiuto reciproco, anche piccolo – per esempio regalare un po' del nostro tempo a qualcuno – possa migliorare il mondo e la nostra stessa vita. Versione teatrale e musicale dell'omonimo libro, è uno spettacolo natalizio (ma non solo) sospeso tra cuore e magia, in cui la musica colora la storia di suoni, facendoci emozionare e immergere in un mondo fantastico.